

## آئین نامه و تقویم اجرایی بخش معماری جشنواره ملی نگاه عاشورایی

نشانه شناسی و استفاده از عناصر نشانه ای یکی از مقولاتی است که اگرچه در قرن بیستم به صورت علمی مورد بررسی قرار گرفت، اما یکی از بنیادی ترین موتیف های فرهنگ و تمدن های کهن می باشد. نشانه شناسی شهری را می توان مطالعه ای بر نشانه ها و نماد ها تعریف کرد که یا به شهر تعلق دارند و یا به صورتی مستقیم با شهر در ارتباط اند. نشانه شناسی شهری درباره مفاهیم این نشانه ها، کارکرد آن ها، روابط آن ها با یکدیگر، با کلیت شهر و با سایر نشانه ها و دستگاه های نشانه ای و همچنین درباره روابط درونی این نشانه ها مطالعه می کند. کارکردهای نشانه شهری شامل سازه ای هویت بخش، غرور آفرین، ارزشی، نمادی برای شهر و... می باشد.

جشنواره نگاه عاشورایی موسسه آموزش عالی فردوس در راستای اهداف خود مبنی بر هویت بخشی و سامان دهی بصری و ارتقای کیفی سیمای شهری به منظور خوانایی و بهسازی شهرها، از کلیه معماران، طراحان، مجسمه سازان، هنرمندان و سایر علاقه مندان محترم دعوت می نماید که به صورت فردی یا گروهی در جشنواره ملی نگاه عاشورایی شرکت نمایند. از آنجایی که کیفیت محیط شهری با افزایش احساس تعلق شهروندان به محیط زندگی، باعث بهبود عملکرد ها خواهد شد، بالا بردن کیفیت عناصر موجود در فضای شهری و کاربردی سازی این عناصر به عنوان یکی از اهداف مهم برگزاری این جشنواره می باشد. به بیان ساده تر می توان گفت که این جشنواره به دنبال نگاهی هنرمندانه به هنجار ها و جلوگیری از ناهنجاری های اجتماعی می باشد.

### محور های برگزاری:

#### ۱- طراحی المان

- طراحی المان تقاطع ها و میادین موجود شهری
- طراحی المان پارک و فضای سبز شهری

#### ۲- طراحی محیطی

- استفاده خلاقانه از نارسایی های شهری
- خلاقیت با بهره گیری از فضاهای شهری نامطلوب
- ارتقای فضای شهری با عناصر غیرمنتظره
- ایجاد المان با عناصر طبیعی
- استفاده از نقاشی های محیطی
- نورپردازی و توجه به معماری شب

#### ۳- نشانه های رفتاری و محیطی

- آثار معرف هویت فرهنگی و ایجاد تعامل اجتماعی فعال
- آثار بالا برنده سطح رفتار ادراکی
- آثار مروج و مشوق رفتار خاص (هنجار اجتماعی)

#### ۴- طراحی معماری

- ایجاد فضاهای شهری و یا بهبود به عملکرد آنها
- طراحی های گرافیکی بر عناصر شهری با هدف باز دارندگی از ناهنجاری های اجتماعی

### معیار های طراحی:

- ۱- طرح باید کاملاً منحصر به فرد، شاخص، دارای هویت و دارای ویژگی های لازم جهت استفاده شهری در کل ایام سال باشد.
- ۲- حفظ ارزشهای دینی و ارتقا کیفیت فضای شهری
- ۳- تعیین جایگاه فرهنگی و اجتماعی شهری
- ۴- هویت بخشی به شهر در کلیه ایام سال
- ۶- افزایش تنوع فضایی در عرصه مفهومی و ذهنی (خلاقیت) و با رویکرد عاشورایی
- ۷- هماهنگی با بستر و محیط اطراف
- ۸- قابلیت اجرای سریع و امکان جابه جایی المان
- ۹- بهینه بودن از نظر اقتصادی و فنی (ماندگاری اثر در فضای باز)
- ۱۰- رعایت معیار های طراحی ایرانی اسلامی و در عین حال به نمایش در آوردن نگاه عاشورایی
- ۱۱- همخوانی با وجه تسمیه میادین یا محله ها و نحوه ارتباط آن با اثر
- ۱۲- بیان فرهنگ عاشورا در عناصر شهری
- ۱۳- استفاده از ارزشهای عاشورایی در مفهوم طرح ( ایثار، شهادت، رشادت و ...)

### شرایط جشنواره:

- ۱- شرکت در این مسابقه برای همه علاقه مندان آزاد می باشد.
- ۲- افراد حقیقی که بصورت گروهی در جشنواره شرکت می نمایند، می بایست یک نفر را به عنوان مسئول گروه جهت ارتباط با دبیرخانه تعیین کرده تا آن شخص به عنوان نماینده گروه در سایت ثبت نام نماید.
- ۳- تعداد ارائه آثار توسط هر هنرمند آزاد می باشد.
- ۴- مسابقه به صورت تک مرحله ای ( انتخاب بر اساس مدارک ارسالی) صورت می پذیرد.
- ۵- آثاری که پس از مهلت مقرر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۶- ارسال اثر توسط شرکت کنندگان به منزله پذیرش شرایط جشنواره است.
- ۷- در صورت تمایل شرکت کننده اثر فیزیکی رسیده به دبیرخانه جشنواره پس از اتمام داوری به صاحب اثر عودت داده می شود و هزینه پست آن به عهده صاحب اثر می باشد.
- ۸- کمیته برگزاری در قبال تأخیر و یا خسارات وارده به مدارک قبل از تحویل آن به دبیرخانه مسئولیتی نخواهد داشت.
- ۹- تمامی امتیازات مادی و معنوی به صاحب اثر تعلق خواهد گرفت.
- ۱۰- تصمیم گیری درباره موارد پیش بینی نشده بر عهده دبیر جشنواره خواهد بود و از طریق دبیرخانه اطلاع رسانی خواهد شد.

نحوه ارائه طرح های حجمی یا سه بعدی:

- ۱- ثبت نام در سایت <http://www.ferdowsconferences.ir>
- ۲- ارائه کلیه نقشه ها و طرح ها شامل پلان، نما، پرسپکتیو و ایدئو گرام ( حداکثر بر روی دو شیت ۷۰\*۵۰ به صورت افقی، فرمت JPG و ۳۰۰ dpi )
- ۳- جزئیات اجرایی و معرفی مصالح و رنگ به کار رفته جهت ساخت در ابعاد واقعی و در صورت لزوم، ارائه نحوه نورپردازی ( ارسال در فایل Word )
- ۴- ارائه تمامی نقشه ها در قالب فایل اتوکد و یا به صورت دستی در قالب JPG با کیفیت بالا
- ۵- ارائه طرح به صورت سه بعدی در یکی از نرم افزار های سه بعدی
- ۶- ارائه ماکت حجمی از طرح ( پس از تایید نهایی طرح توسط داوران و اعلام منتخبین توسط دبیرخانه، منتخبین تا تاریخ ۷ فروردین ماه ۱۳۹۸ جهت ساخت ماکت نهایی فرصت دارند. )

نحوه ارائه طرح های دو بعدی شامل نقاشی دیواری، حجم های دو بعدی و...

- ۱- ثبت نام در سایت <http://www.ferdowsconferences.ir>
- ۲- ارائه طرح ها شامل نما و ایدئو گرام (بر روی یک شیت ۷۰\*۵۰ به صورت افقی، فرمت JPG و ۳۰۰ dpi) " اختیاری "
- ۳- جزئیات اجرایی و معرفی مصالح و رنگ به کار رفته جهت ساخت در ابعاد واقعی و در صورت لزوم، ارائه نحوه نورپردازی ( ارسال در فایل Word )
- ۴- ارائه تصاویر از چند زاویه مناسب ( حداقل ۳ عکس )

تذکر:

- ۱- در شیت ها به هیچ عنوان نام، لوگو یا عکس شخصی قرار نگیرد. تنها ضروری می باشد که کد ملی شرکت کننده درج گردد.
- ۲- مدارک فوق بایستی به سایت جشنواره و یا به آدرس پستی ارسال گردد.
- ۳- کلیه مدارک خواسته شده در صورت ارسال پستی بایستی بر روی یک حلقه لوح فشرده نیز ذخیره و ارائه گردد.

معیارهای داوری:

معیارهای عمومی زیر در داوری پروژه ها مدنظر قرار خواهند گرفت:

- ۱- خلاقیت و نوآوری در طراحی با توجه به ویژگی های خاص پروژه و همخوانی طرح با نگاه عاشورایی
- ۲- مواجهه خلاقانه با ویژگی های خاص پروژه
- ۳- نحوه مواجهه با معیار های عاشورایی در طرح
- ۴- رعایت ضوابط و معیار های طراحی شهری
- ۵- قابلیت اجرایی بودن پروژه
- ۶- کپی نبودن و منحصر به فرد بودن طرح ارائه شده

## جوایز:

نفر اول: تندیس مسابقه، لوح افتخار و چهل و پنج میلیون ریال

نفر دوم: تندیس مسابقه، لوح افتخار و سی و پنج میلیون ریال

نفر سوم: تندیس مسابقه، لوح افتخار و بیست و پنج میلیون ریال

- معرفی طرح های برتر به مراجع ذیربط جهت ساخت و نصب در سطح شهر
- به کلیه شرکت کنندگان در مسابقه گواهی شرکت اهدا خواهد شد.

## دبیر بخش معماری

آقای مهندس ایمان میرشجاعیان حسینی

## هیئت داوران

آقای دکتر علیرضا شیخی

آقای دکتر مهدی مداحی

آقای مهندس علی آدینه

## تقویم مسابقه:

ردیف	تاریخ	موضوع
۱	۱۵ اسفند	دریافت آثار و کد گذاری
۲	دهه اول فروردین ماه	داوری آثار
۳	دهه اول فروردین ماه	اعلام نتایج داوری
۴	۱ لغایت ۷ فروردین ماه	مهلت جهت ارسال ماکت نهایی توسط منتخبین
۵	۱۷ فروردین ماه	افتتاحیه نمایشگاه

## دبیرخانه:

مشهد - بلوار شهید کلاهدوز - شهید کلاهدوز ۳۰ - موسسه آموزش عالی فردوس - دبیرخانه جشنواره ملی نگاه عاشورایی

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۹۱۱۱۵ داخلی ۱۴

کد پستی: ۹۱۸۴۹۱۵۳۷۸

اینستاگرام: <https://www.instagram.com/negaheashourai/>

ایمیل: [Info@negaheashouraei.ir](mailto:Info@negaheashouraei.ir)

سایت: <http://www.ferdowsconferences.ir/~thashuraefestival/fa/home>